

TITULO DE LA MESA:

Cultura, territorio y ciudadanía

COMITÉ ACADÉMICO:

Adriana Hurtado Tarazona (a.hurtado10@uniandes.edu.co)

*Coordinadora de mesa

Profesora asistente Cider, Universidad de los Andes. Doctora en antropología, Magister en Planificación y Administración del Desarrollo Regional de la Universidad de los Andes. He trabajado como investigadora, docente y consultora en desigualdades urbanas, políticas de suelo y vivienda, informalidad urbana, gestión metropolitana e impactos socioespaciales de grandes proyectos urbanos. En el doctorado exploré la experiencia de residentes de vivienda de interés social en Soacha, Colombia, a través de una etnografía enfocada en sus relaciones con el nuevo entorno material, social e institucional. Mis intereses de investigación actuales son clase social y espacio, entornos residenciales, socialidad y formas de ciudadanía, y en general la contribución de la antropología a la comprensión de procesos urbanos en las ciudades de América Latina.

Suly María Quinchía Roldán (smquinchiar@unal.edu.co)

Antropóloga, Magíster en Estudios Urbano Regionales, Candidata a doctora en Ciencias Humanas y Sociales. Profesora asistente Escuela de Planeación Urbano-Regional, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Sus intereses académicos e investigativos giran en torno a la dimensión cultural de los Estudios Urbano-Regionales, teniendo como foco la producción simbólica del espacio, reflejada en las formas de significación, uso y apropiación del mismo. Sus trabajos investigativos, se han interesado en la política urbana y la ciudad contemporánea, indagando en las dinámicas socio-espaciales derivadas de la implementación de modelos territoriales, la práctica discursiva que crea, reproduce y legitima dichos modelos, y la realidad material producida.

Oscar Iván Salazar (oisalazara@unal.edu.co).

Profesor Asociado del Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, e investigador adscrito al CES. Doctor en Ciencias Humanas y Sociales del Centro de Estudios Sociales (CES), Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá; Magíster en Antropología y Antropólogo con opción en literatura, Universidad de los Andes. Mis temas de interés e investigación incluyen las movilidades y el espacio urbano; vida cotidiana y estilos de vida en ciudades contemporáneas; representaciones audiovisuales de la vida urbana; e historia cultural de la vida urbana y las ciudades en el siglo XX.

Gregorio Hernández (gregorio.hernandez@ucaldas.edu.co).

Director del Departamento de Antropología y profesor de la Maestría en Estudios de Territoriales de la Universidad de Caldas. Doctor en Ordenamiento territorial y urbanismo de la Escuela de Urbanismo de Paris (Universidad Paris-Est) y Magíster en Antropología de la Universidad de Bordeaux. Actualmente investigo, con una perspectiva histórica, sobre los aspectos ideológicos, imaginarios y simbólicos (sobre el desarrollo, progreso y crisis) que inciden en la toma de decisiones en el ejercicio de la planificación urbana. Igualmente me intereso por estudiar los usos sociales del espacio público y la adecuación de esto a las políticas de movilidad locales.

DESCRIPCIÓN:

Esta mesa se sitúa en la dimensión cultural de los estudios urbano-regionales, pretendiendo generar un espacio de discusión, transdisciplinar, sobre los procesos socioculturales vinculados a la construcción del territorio. Se sitúa en la necesidad y pertinencia de análisis socioculturales que interpelen los procesos políticos y económicos de escala global, nacional, regional y local; trascendiendo la tendencia de analizar culturas, representaciones e imaginarios como una escala separada de los procesos de escala macro y por lo tanto sin mucha capacidad de cuestionarlos.

Interesa para esta versión del seminario, cuyo eje de reflexión gira en torno a repensar la planeación y gestión del territorio en tiempos de incertidumbre, reconocer las particularidades regionales de procesos globales: América Latina, una de las regiones más urbanizadas del mundo, es también una de las más desiguales. La desigualdad atraviesa las interacciones entre quienes planean y quienes viven y construyen cotidianamente los territorios. El papel de la ciudadanía en diversos procesos de construcción del territorio, sus posibilidades y limitaciones, es entonces un lente de interés para capturar la articulación entre escalas poniendo el foco en los ámbitos locales y micro-locales.

Otro énfasis recae en el análisis de las estrategias que proponen las élites urbanas para imponer modelos de ciudad y buscar su concreción, atendiendo a imaginarios de progreso y desarrollo territorial, que no pocas veces se confrontan con la reproducción de condiciones de desigualdad socioeconómica y con bajos niveles de participación en la planificación territorial. En otro sentido, también nos interesan trabajos sobre iniciativas ciudadanas que desde las prácticas cotidianas se oponen, se alinean, o entran en tensión con los modelos de ciudad y las tendencias del desarrollo territorial.

EJES TEMÁTICOS:

- Impactos socio-económicos y culturales de la planeación urbano-regional.
- Prácticas, significaciones, representaciones e imaginarios del espacio urbano.
- Repensar la planeación, gestión y construcción del territorio “desde abajo”.
- Procesos de interacción entre el Estado, los gremios económicos y los ciudadanos.
- Posibilidades y limitaciones actuales para la agencia y la ciudadanía en distintos contextos urbano-regionales.
- Condicionamientos sociales (clase, etnia, nacionalidad, género, cuerpo) y acceso diferencial a derechos (a la vivienda, a la ciudad) en el territorio.
- Transformaciones socioculturales en los territorios en la transición al posconflicto.
- Innovaciones metodológicas para la comprensión y lectura de las dinámicas socioculturales del territorio.